

Отдел образования Башмаковского района Пензенской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1  
имени Героя Советского Союза Константина Григорьевича Мохова  
р.п. Башмаково Башмаковского района Пензенской области  
(МБОУСОШ №1 им. К.Г. Мохова р.п. Башмаково )

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МБОУСОШ № 1  
им. К.Г. Мохова р.п. Башмаково  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУСОШ № 1  
им. К.Г. Мохова р.п. Башмаково  
\_\_\_\_\_ Н.А. Кутырчева  
Приказ № 84-п-2  
от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИСТОКИ МАСТЕРСТВА»**

Возраст обучающихся: 7 – 14лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Хрянина Валентина Александровна

2023г.

р.п. Башмаково

## Пояснительная записка

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Истоки мастерства»** имеет художественную направленность, по степени авторства является модифицированной, по форме организации образовательного процесса – очной, по уровню освоения – ознакомительной. Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г.№3):
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав и локальные акты МБОУСОШ№ 1 им. К.Г. Мохова р.п. Башмаково.

**Актуальность** общеобразовательной программы заключается в отражении государственного заказа на сохранение традиционных народных ремесел и в прикладном характере основного учебного материала. Для родителей программа актуальна, потому что востребована в социуме и дает возможность приобщить детей к созидательному труду, оказывает влияние на процесс социализации детей.

Для детей программа актуальна тем, что она предлагает им вид деятельности, в которой можно увидеть результат «здесь и сейчас».

**Новизна** общеобразовательной программы в том, что в ней размещен краеведческий материал о традиционных пензенских ремеслах и промыслах. Особенностью общеобразовательной программы является то, что педагоги, начинающие свою деятельность в художественной направленности, смогут использовать ее как основу для разработки своей программы, или же внести в нее свои наработки. Педагог, использующий данную программу, сможет пополнить ее содержательную часть образовательным блоком на материале, который заинтересовал учащихся.

**Педагогическая целесообразность** программы: В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека, способного к творческому саморазвитию, самореализации. Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется, чтобы он вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу, умеющим ориентироваться в быстро изменяющейся жизни, патриотом своего края.

Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, изготовлении предмета материальной культуры своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного

уровня, получая интересующий его материал, добытый своими силами, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

**Цель программы:** мотивация учащихся к освоению декоративно-прикладных видов творчества.

**Задачи программы:**

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- познакомить с историей и инструментарием каждого вида ремесла, бытующими на территории Пензенской области;
- познакомить с формами продвижения своего бренда и монетизации ремесла;
- дать основы исследовательской деятельности;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные компетенции, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать эстетический вкус;
- научить способам сбора информации по интересующей тематике.

**Адресат программы**

Занятия в каждой возрастной группе строятся с учетом возрастных особенностей: 7 -14 лет.

Дети данной возрастной группы (7-14 лет) отличаются нетерпением, желанием научиться всему. При этом они неплохо усваивают теорию, но на практику не хватает терпения. Поэтому педагогу нужно, не перегружая заданиями, беседовать с учащимися и демонстрировать то, что получится, если постепенно и правильно осваивать материал. На занятиях с такими детьми используются элементы игры, специализированная информация подается в доступной форме. Это период интенсивного физического развития. Формируются способности к целенаправленному систематическому труду. Внимание неустойчиво (преобладает произвольное внимание). Память и мышление носят образный характер. Возрастная особенность – подражание старшим. Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности учиться, чувства дружбы, товарищества, любви к Родине. Нравственные качества становятся более устойчивыми. Характерные положительные черты – доверчивость, бескорыстие, чистота, сердечность, доверие к педагогам. Сосредоточенность, концентрация внимания у детей младшего школьного возраста может быть достаточно интенсивной, особенно при выполнении интересной работы. Однако устойчивость внимания недостаточно развита,

могут ча-сто отвлекаться. Для младшего школьника характерна рассеянность. Она связана с общей неустойчивостью внимания. Мышление у детей младшего школьного возраста развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще», - говорил К. Д. Ушинский.

У детей данной возрастной группы более развита образная память (зрительная, слуховая) и менее - словесно-логическая. Все, что связано с наглядностью, яркостью впечатлений, что вызывает сильные чувства, запоминается легко и надолго. В процессе обучения у детей быстро развивается и смысловая (словесно-логическая) память. Ребенок начинает усваивать не только конкретные, но и некоторые абстрактные понятия. У него расширяется объем памяти, увеличиваются быстрота усвоения и точность воспроизведения.

### **Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся**

7–14 лет (младший и средний школьный возраст). Для этого возраста характерно накопление ребёнком физических и духовных сил, стремление утвердить себя (как результат приобретённого опыта социальных отношений). Приоритетная ценность – нравственное отношение к себе: доброта, забота, внимание. Данный возраст является самым важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственных отношений к жизни, а также для развития способностей к рефлексии. Задача педагога в работе с детьми данного возраста – регулярно создавать повод для этих проявлений каждому ребёнку. Например, периодическая презентация достижений детей их родителям. Ведущий тип деятельности, характерный для данного возраста, – рефлексия – аналитическое сравнение и оценка своих действий и высказываний с действиями и высказываниями своих сверстников или других людей. Содержание деятельности связано с получением какого-либо промежуточного результата, как повода проявления рефлексивных действий. Промежуточный или итоговый продукт (результат) должен соответствовать современным аналогиям.

### **Объем и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством 68 часов.

### **Форма обучения – очная, групповая.**

Обучение проходит *в форме* теоретических и практических занятий.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предполагает один уровень освоения:

- Стартовый уровень(1годобучения).

Форма и виды занятий по программе **стартового уровня** способствуют формированию навыков самостоятельной исследовательской деятельности и

созданию конечного продукта – проекта. Для достижения результата проводятся практические и творческие работы, деловые и ролевые игры.

Обучение программы состоит из 3 этапов:

- **Установление взаимосвязей**

При установлении взаимосвязей обучающиеся как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

- **Рефлексия**

Обдумывая и осмысливая проделанную работу, обучающиеся углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом, проводят расчеты, измерения.

### **Развитие**

Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют обучающихся на дальнейшую творческую работу. Традиционными формами проведения занятий являются: беседа, рассказ, проблемное изложение материала. Основная форма деятельности обучающихся – это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность обучающихся, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы школьников.

### **Разделы**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
1	Тема 1. История промыслов и ремесел в Пензенской области	Изучение дислокации ремесел и промыслов в Пензенской области (своем регионе)
2	Тема 2. Основы исследовательской деятельности	Выбор темы исследования. Поиск вариантов отражения темы. Сбор материала. Обобщение полученных данных. Защита (сообщение, макет, презентация).
3	Тема 3. Популярные ремесла.	- пензенская керамика; - лозоплетение; - ковроткачество; - пуховязание; - валяние из шерсти;

4	Тема 4. Технологические ремесла.	- резьба по дереву; - кузнечный промысел; - стекольный промысел.
5	Тема 5. Продвижение и монетизация продукции	Создание логотипов для изделий разных промыслов
6	Тема 6. Квест «Золотой ключик»	Определение промысла и размещение соответствующего «золотого ключика» на карте Пензенской области.

### **Педагогические принципы программы:**

- принцип систематичности и последовательности (формирование знаний, умений и навыков в системе, в которой каждая составляющая учебного материала готовит к усвоению другой, логически связывает с новой),
- принцип деятельностного подхода (создание условий для участия учащегося в создании творческого продукта, при которых он учится ставить цель, формулировать задачи, достигать результата);
- принцип включения учащихся в исследовательскую деятельность (на первых порах надо учить всему: как выявлять проблемы, как определить тему исследования, как разрабатывать гипотезы, как наблюдать, как провести эксперимент и т.п., а исследовать ученик будет только то, что ему действительно интересно. Его природный дар исследователя нуждается в неустанной педагогической заботе);
- принцип конвергентности (включение в программу самостоятельных, но взаимосвязанных модулей);
- принцип когнитивности (развития способности к умственному восприятию и переработке внешней информации).

### **Ожидаемые результаты:**

В ходе прохождения обучения предполагается получить следующие результаты:

учащиеся узнают:

- о том, что такое промыслы и ремесла;

- о традиционных (популярных и технологических) ремеслах и промыслах Пензенской области в прошлом и в настоящее время;
- о постоянной востребованности изделий декоративно-прикладного творчества в обществе;
- об алгоритме подготовки исследовательской работы (проекта);
- о простейших видах коммуникаций;
- о пензенских мастерах, представляющих ремесла и промыслы;
- о материалах и инструментах, применяемых для создания изделий декоративно-прикладного творчества.
- о возможности изучать заинтересовавшее ремесло в онлайн-режиме;
- о возможности монетизации своего хобби;
- о способах продвижения своей продукции;

учащиеся научатся:

- правилам организации рабочего места, технике безопасности при работе с инструментами;
- способам сбора интересующей информации.
- вести дневник наблюдений (исследований);
- представлять свою работу публично.
- основам работы с глиной;
- основам простейшего лозоплетения, обработки газетной лозы для создания изделий декоративно-прикладного творчества;
- основам ручного ковроткачества;
- классическим способам вязания на спицах;
- основам мокрого валяния;
- простейшим приемам обработки дерева;
- принципам и способам создания презентаций и виртуальных выставок.
- отличать изученные предметы декоративно-прикладного творчества по видам;
- разрабатывать простейший бренд своего изделия.

#### **Личностные результаты:**

- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления, наблюдательности, креативности;
- развитие мелкой моторики рук;



- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

### Учебный план

	Наименование темы	Всего часов	Из них	
			Теория	Практика
1.	История ремесел и промыслов в Пензенской области	6	3	3
2.	Понятие популярные и технологичные ремесла	5	2	3
3.	Популярные ремесла	42	8	34
4.	Технологичные ремесла	18	2	16
5.	Продвижение и монетизация продукции (создание логотипов)	4	3	1
6.	Итоговое занятие. Квест «Золотой ключик»	2	1	1
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>

### Учебно-тематический план

	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	История ремесел и промыслов в Пензенской области	6	3	3	Викторина, заполнение карты дислокации ремесел
2	Понятие популярные и технологичные ремесла	5	2	3	Дискуссия

	технологичные ремесла				
3	Популярные ремесла	42	8	34	Мини-выставка, Конкурс на лучшую рекламу изделия.
4	Технологичные ремесла	9	3	6	Презентация изделий, демонстрация виртуального музея
5	Продвижение и монетизация продукции (создание логотипов)	4	3	1	Презентация изделий, демонстрация виртуального музея
6	Итоговое занятие. Квест «Золотой ключик»	2	1	1	Рефлексия участия каждого учащегося в квесте
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	

### Содержание программы

#### **1 раздел: История ремесел и промыслов в Пензенской области**

**Тема №1 Вводное занятие.** Теория: Знакомство с планом на учебный год. Организация рабочего места, правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Формирование групп.

**Контроль:** Контроль посещаемости.

#### **Тема № 2. Понятие ремесел и промыслов.**

**Теория:** Различие между ремеслом и промыслом. Какие бывают ремесла. Какие ремесла существуют в наши дни.

**Практика:** Рисунок на тему «Я бы мастером пошёл...».

**Контроль:** Викторина.

**Тема №3. История ремесел и промыслов в Пензенской области (своего региона).**

**Теория:** Знакомство с презентацией по теме. Изучение дислокации ремесел и промыслов в Пензенской области (своем регионе): гончарное ремесло (с. Абашево Спасского района, с.СоколкаСердобского района, с. ПолеологовоБессоновского района), лозоплетение (с. Засечное Пензенского района, п.г.т. Шемышейка), ковроткачество (с. Соломинка Башмаковского района), пуховязание (с. Оленевка Пензенского района), валяние (с. Чемодановка Бессоновского района), кузнечный промысел (г. Кузнецк), резьба по дереву (с. Неверкино, п.г.т. Шемышейка), стекольный промысел (г. Никольск).

**Практика:** Сбор информации о мастерах в своей семье, своем регионе.

**Контроль:** Заполнение карты дислокации ремесел

## **2 раздел: Основы исследовательской деятельности**

### **Тема № 4. «Основы исследовательской деятельности»**

**Теория:** Основы исследовательской деятельности: выбор темы исследования. Разработка гипотезы. Поиск вариантов отражения темы. Сбор материала. Обобщение полученных данных. Защита (сообщение, макет, презентация). Виды коммуникаций: индивидуальная (личное общение двух людей; переписка в мессенджере или по электронной почте); коллективная (выступление на конференции, стрим на YouTube), внутриличностная (выписывание мыслей на бумагу, ведение дневника), межличностная (общение с педагогом, выступление на конференции). Формы и методы коммуникаций: работа в малых группах: в парах, тройках, дискуссия, просмотр и обсуждение фильмов, презентаций, слайдов, метод проектов, виртуальная экскурсия, использование кейс-технологий, круглый стол, мозговой штурм, интерактивная экскурсия, деловые игры.

**Практика:** Подготовка выступления по избранной теме.

**Контроль:** Дискуссия.

## **3 раздел: Популярные ремесла**

### **Тема № 5 «Пензенская керамика».**

**Теория:** Способы добычи глины. Альтернатива глине. Технология создания абашевской игрушки. Назначение и сакральный смысл изображаемых животных. Зоткин Тимофей Никитич. Технология создания сокольской керамики. Бытовое предназначение. Ерохина Вера Петровна.

Технология создания полеологовской керамики. Отличие от абашевской игрушки в орнаментальности. Кучер Василий Анатольевич.

**Практика:** Добыча (приобретение глины для лепки). Лепка абашевской свистульки- козла без обжига. Изготовление кувшинчика с имитацией животного. Лепка и украшение полеологовской свистульки.

**Контроль:** Выставка изделий.

### **Тема № 6 «Лозоплетение (газетная лоза)».**

**Теория:** Знакомство с материалами, имитирующими ивовую лозу. Экологическая значимость газетной лозы для природосбережения. Правила поведения, техника безопасности при работе с инструментами, организация рабочего пространства. Приемы скручивания газетной лозы. Виды, способы окраски газетной лозы. Мастера лозоплетения, отличие технологий: Ткачев Сергей Петрович (п.г.т. Шемышейка) – плетение из цельного ивового прута. Савчиков Алексей Александрович (с. Засечное Пензенского района) - плетение из «расколотого» (плоского) прута.

**Практика:** Заготовка газетной лозы. Плетение круглого дна.

**Контроль:** Презентация изделий.

### **Тема № 7 «Ковроткачество».**

**Теория:** Производство паласных (безворсовых) ковров в с. Соломинка Башмаковского района. Особенности рисунка соломинских ковров - изображение крупных цветов в середине ковра. Основные сведения о ручном ковроткачестве, материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления изделий в технике «ковроткачество», основные приемы ковроткачества, правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

**Практика:** Изготовление сувенира.

**Контроль:** Конкурс на лучшую рекламу изделия.

### **Тема № 8 «Пуховязание».**

**Теория:** Пуховязальный промысел в селах Пензенского района. Приемы вязания из тонкой пряжи на спицах, правила безопасности труда, требования к организации рабочего места. Классические способы вязания лицевой и изнаночной петель.

**Практика:** Освоение классических способов вязания на спицах. Поиск иных способов вязания на интернет-ресурсах.

**Контроль:** Конкурс на знание основных приемов вязания.

### **Тема № 9 «Валяние из шерсти».**

**Теория:** Виды валяния. Валяние валенок - традиционный семейный промысел жителей с. Чемодановка Бессоновского района. Мокрое валяние – ручной способ изготовления войлока, при котором шерсть взаимодействует с водой и мылом под воздействием горячей воды. Востребованность валяных предметов украшения и сувениров в современном обществе.

**Практика:** Валяние мыльного сувенира.

**Контроль:** итоговая игра «Коноп» по теме занятия.

#### **4 раздел: Технологичные ремесла**

##### **Тема № 10 «Резьба по дереву».**

**Теория:** Деревянная скульптура, предметы утвари, панно. Качурин Роман Федорович (с. Ночка Никольского района), Ткачев Сергей Петрович (п.г.т. Шемышейка). Пропильная резьба, имитация «каменной» техники из капа, Баюков Юрий Борисович (с. Неверкино). Техника безопасности при работе с инструментами, организация рабочего пространства.

**Практика:** Знакомство с инструментами и простейшими приёмами резьбы по дереву.

**Контроль:** Викторина.

##### **Тема № 11 Кузнечный промысел.**

**Теория:** Востребованность кузнечного промысла в быту наших дедов и прадедов. Особенности кузнечного промысла. Художественнаяковка металла. Отражение кузнечного промысла в топонимике региона.

**Практика:** Поиск материалов для презентации изделий художественнойковки в интернет-ресурсах.

**Контроль:** Показ сделанных презентаций.

##### **Тема № 12 «Стекольный промысел».**

**Теория:** История возникновения и развития стекольного промысла в регионе. Бахметьевский стекольный завод. Легенды бахметьевского завода (стакан с мухой, парные красные кубки, стакан в стакане). Стилистические и технологические особенности бахметьевского стекла. Известные мастера –стеклодувы.

**Практика:** Поиск материалов для виртуального музея.

**Контроль:** Демонстрация виртуального музея.

#### **5 раздел: Простейшие приемы продвижения и монетизации продукции**

##### **Тема № 13. «Продвижение продукции»**

**Теория:** Популярность национального колорита. Аутентичный антураж.

Деятельность по возрождению народных промыслов своих предков. Сувениры и декоративные изделия, переплетённые с историей родного края, их реализация. Способы продвижения своей продукции.

**Практика:** Изучение интернет-ресурсов по реализации изделий декоративно-прикладного творчества.

**Контроль:** Презентация созданной таблицы интернет-ресурсов.

#### **Тема № 14 «Создание логотипов для избранного ремесла».**

**Теория:** Роль логотипа в создании брендированной продукции. Бренд производителя продукта. Узнаваемость бренда.

**Практика:** Создание логотипа для избранного ремесла.

**Контроль:** Мини-выставка созданных логотипов и их защита.

### **6 раздел. Итоговое занятие. Квест «Золотой ключик»**

#### **Тема № 15. «Введение в квест».**

**Теория:** Рассказ о цели и задачах квеста.

**Практика:** Знакомство с заданиями квеста.

**Контроль:** Участие в Квесте «Золотой ключик»:

Станция «Буратино».

**Задание 1.** Прочитать записку и разместить «золотой ключик» на карте Пензенской области.

**Ответ:** абашевская игрушка Станция «Мальвина».

**Задание 2.** Сложить пазл и узнать мастера. Указать его ремесло.

Разместить «золотой ключик» на карте Пензенской области.

**Ответ:** В.А. Кучер, керамика, с. ПолеологовоБессоновского района.

Станция «Артемон».

**Задание 3.** Расшифровать закодированный текст и указать, какой промысел представляет этот мастер. Разместить «золотой ключик» на карте Пензенской области.

**Ответ:** сокольская керамика.

Станция «Пьеро»

**Задание 4.** На снимке представлены корзины, изготовленные С.П. Ткачевым и А.А. Савчиковым. Определить корзины мастеров и разместить «золотые ключики» на карте Пензенской области.

**Ответ:** разница в оплетке ручки. У А.А. Савчикова – ручка оплетена в манере западных славян.

Станция «Черепаша Тортилла».

Задание 5. Разгадать ребус и разместить «золотой ключик» на карте Пензенской области.

Ответ: ковроткачество.

Станция «Лиса Алиса».

Задание 6. Сочинить рассказ по предлагаемым заготовкам. По заглавным буквам предложений узнать промысел и разместить «золотой ключик» на карте Пензенской области.

Ответ: пуховязание.

Станция «Кот Базилио».

Задание 7. Прослушать мелодию песни, угадать ее название и определить село, в котором был распространен промысел, воспеваемый в песне разместить «золотой ключик» на карте Пензенской области.

Ответ: песня «Валенки», с. Чемодановка Бессоновского района.

Станция «Дуремар».

Задание 8. Угадать, о каком городе идет речь, и какой промысел он представляет. Разместить «золотой ключик» на карте Пензенской области.

Ответ: г. Кузнецк, кузнечный промысел.

Станция «Карабас-Барабас»

Задание 9. Узнать по стихотворной характеристике предметы, определить промысел и разместить «золотой ключик» на карте Пензенской области.

Ответ: стаканы бахметьевского завода. Стекольный промысел.

Станция «Папа Карло»

Задание 10. Определить порядок слов, чтобы сложилось связное предложение, указывающее на местоположение «каморки папы Карло». Угадать промысел и разместить «золотой ключик» на карте Пензенской области.

Ответ: резная шкатулка – резьба по дереву. Нахождение именных призов. Готовятся «очаг» и «каморка».

В «Каморке папы Карло» в резной шкатулке будут находиться именные призы, изготовленные детьми.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Объем учебных часов по годам обучения</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Режим работы</b>
1	68	34	1 раз в неделю

			по академических 2 часа по 30 минут
--	--	--	--

### **Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе**

Формы аттестации: наблюдение, опрос, защита проекта, контрольное задание, выставка, итоговое занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе «Истоки мастерства» используются следующие показатели: теоретическая подготовка обучающихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие обучающихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10-бальная шкала (низкий уровень: 1–3 балла, средний уровень: 4–7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входящая (предварительная) аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится аттестация по завершению программы.

### **Контрольно- измерительные материалы Оценивание предметных результатов обучения по программе:**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Обучающийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный



	требованиям				программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практически умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Обучающийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

### Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и	Обучающийся выполняет работу с помощью педагога	Обучающийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений

			контроле педагога		ий
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности и выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Обучающийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности и выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Обучающийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Обучающийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное

					сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

### Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

### Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Стол письменный	8
4	Стул ученический	15

### Кадровое обеспечение.

Реализация Программы может осуществляться педагогом дополнительного образования. Педагог обязан соответствовать требованиям и владеть компетенциями, определенными профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018 г. № 298 нн. Допускаются к реализации лица, имеющие профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, постоянно повышающим квалификацию через курсовую подготовку, участие в мастр

ер-классах, конкурсах профессионального мастерства.

### **Воспитательная работа**

Приоритетной задачей в сфере воспитания обучающихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 1 им. К.Г. Мохова р.п. Башмаковой включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

### **Список литературы**

#### **Литература для педагога:**

1. И. Егоров. Плетение из газет. ИП Крылова О. А., 2014.
2. Основы народного и декоративного-прикладного искусства. Для школы с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 классы) - М., 1997.
3. Т.А. Скрипова Мастера народных ремесел Пензенской области. Обл-СЮТур, 2013.
4. Русские художественные промыслы, Шинкарук М. - Аванта, 2011.
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2007.

6. Слободчиков, В.И. Генезис рефлексивного сознания в младшем школьном возрасте / В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. - 1990.- № 3. - С.25- 36.

7. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий): учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013.

8. Куркин Е. Современным детям - конвергентное образование [Электронный ресурс]. - URL: Куркин.pdf (дата обращения: 05.01.2017).

### **Интернет-ресурсы:**

<https://mirpozitiva.ru/articles/2273-pletenie-iz-gazetnyh-trubocek.html>

<https://stroychik.ru/raznoe/pletenie-iz-gazetnyh-trubocek>

<https://sdelaissam.mirtesen.ru/blog/43670795415/Pletenie-iz-gazetnyih-trubocek-dlya-nachinayuschih-poshagovo>

<https://mirpozitiva.ru/articles/2264-kak-krutit-gazetnye-trubochki.html>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/rospis-po-derevu-video>

<https://vse-kursy.com/read/859-uroki-tochechnoi-rospisi-poshagovye-video-uroki.html>

<https://kakzarabotat.net/zarabotat-svoimi-rukami-top-25-sposobov/#i-11>

<https://bestlavka.ru/sut-i-istoriya-matreshki-sakralnyj-smysl-matreshki/>

<https://russianarts.online/58694-lepka-abashevskoj-igrushki/>

<https://masterovgorod.ru>

<https://nikolsk-musey-stekla> <https://kovrotkachestbo-belinskii-raion>

<https://history/kustarnyye-promysly/php/referat-39868html>

<https://russkiiivotchina-derevyannog/html> <https://pukhaoviazanie-solenevk>

<https://kuznec58.ru> <https://www.youtube.com/watch?v=BZRmMT4uaL8&t=ls>

<https://cloud.mail.ru/public/4Mqz/5imm7VeRQ>